

# TUTORIAL DE APOIO À PESQUISA NO CATÁLOGO BIBLIOGRÁFICO *ONLINE* DA BIBLIOTECA DA ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA DO POLITÉCNICO DE LISBOA







## **ÍNDICE**

| Introdução ao utilizador/leitor           | 3  |
|---|----|
| Como interagir com o catálogo             | 4  |
| Como aceder à conta de utilizador/leitor  | 5  |
| Fazer uma pesquisa simples                | 8  |
| Exemplo de pesquisa simples               | g  |
| Fazer uma pesquisa avançada               | 13 |
| Fazer uma pesquisa avançada "Mais opções" | 14 |
| Exemplo de pesquisa avançada              | 15 |
| Fazer uma pesquisa de autoridade          | 17 |
| Exemplo de pesquisa de autoridade         | 18 |
| Carrinho                                  | 20 |
| Como funciona o carrinho                  | 21 |
| Tabela de classificação dos documentos    | 23 |



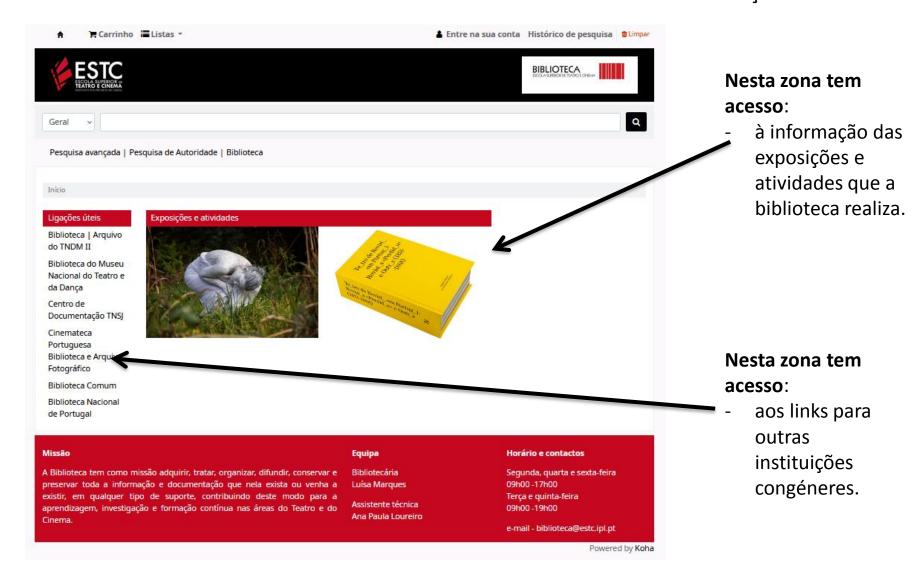
#### INTRODUÇÃO AO UTILIZADOR/LEITOR

O tutorial de apoio à pesquisa no catálogo bibliográfico *online* tem como objetivo orientar os utilizadores/leitores que consultam o fundo documental da Biblioteca.

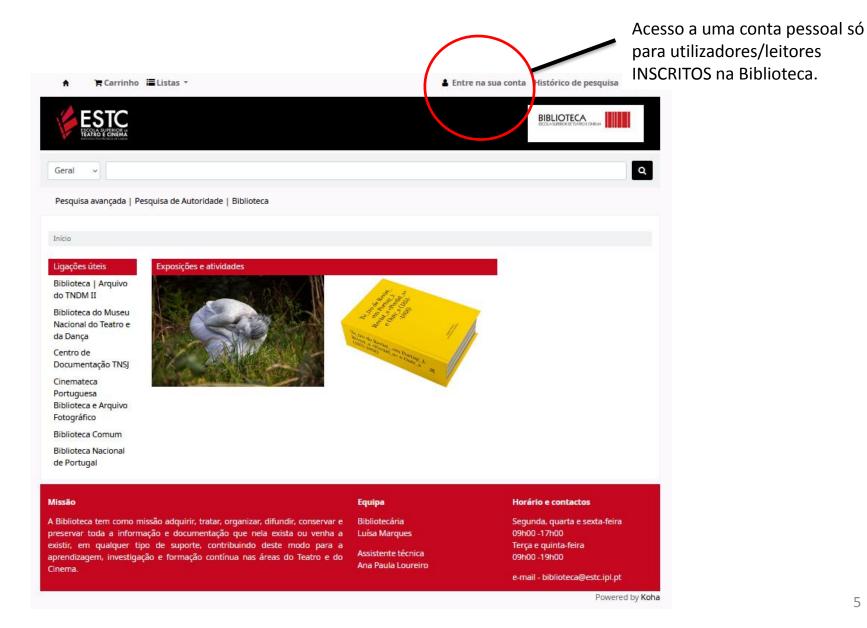
Para aceder ao catálogo bibliográfico na web pode fazê-lo de duas formas: ou através do sítio da Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC) - www.estc.ipl.pt (opção Escola | Serviços | Biblioteca) ou diretamente em https://estc.biblio.ipl.pt/.

O catálogo bibliográfico pode ser consultado pela comunidade em geral, mas a inscrição na Biblioteca está reservada à comunidade interna da ESTC (alunos, docentes, funcionários), bem como a possibilidade de se poder autenticar e usufruir das funcionalidades existentes na área pessoal (ver regulamento da Biblioteca em https://estc.biblio.ipl.pt/cgi-bin/koha/pages.pl?p=regulamento).

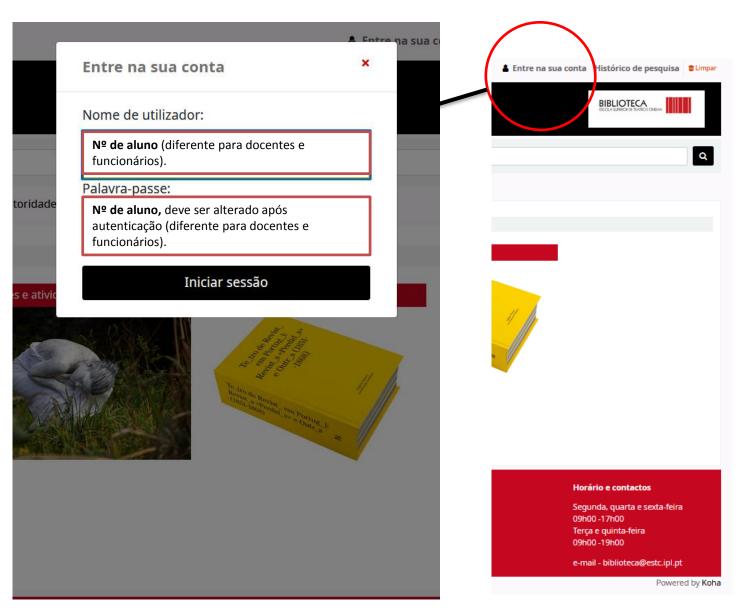
## NAVEGAR NO CATÁLOGO INFORMAÇÃO DE APOIO



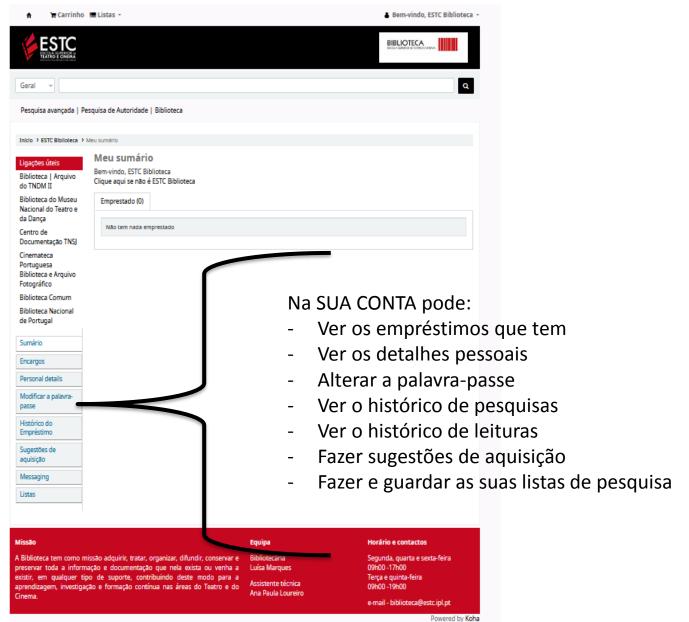
#### COMO ACEDER À CONTA DE UTILIZADOR/LEITOR



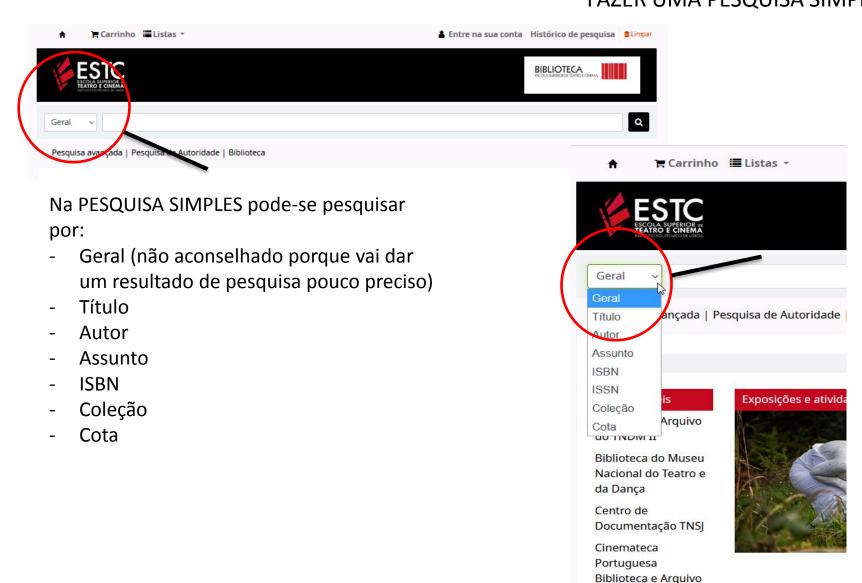
## NAVEGAR NO CATÁLOGO COMO ACEDER À CONTA DE UTILIZADOR/LEITOR



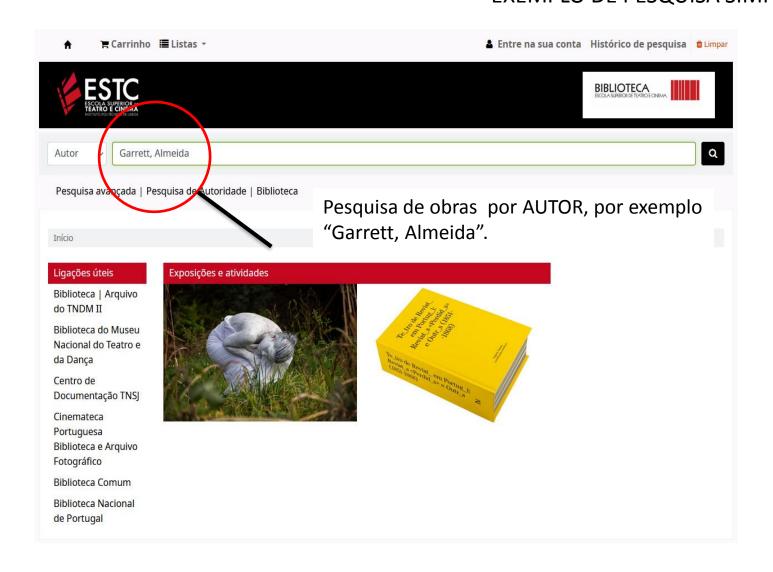
#### COMO ACEDER À CONTA DE UTILIZADOR/LEITOR

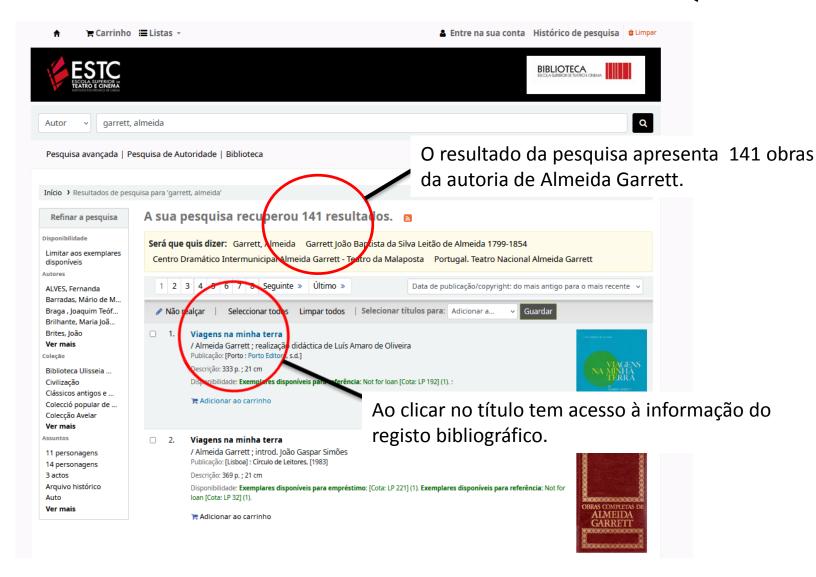


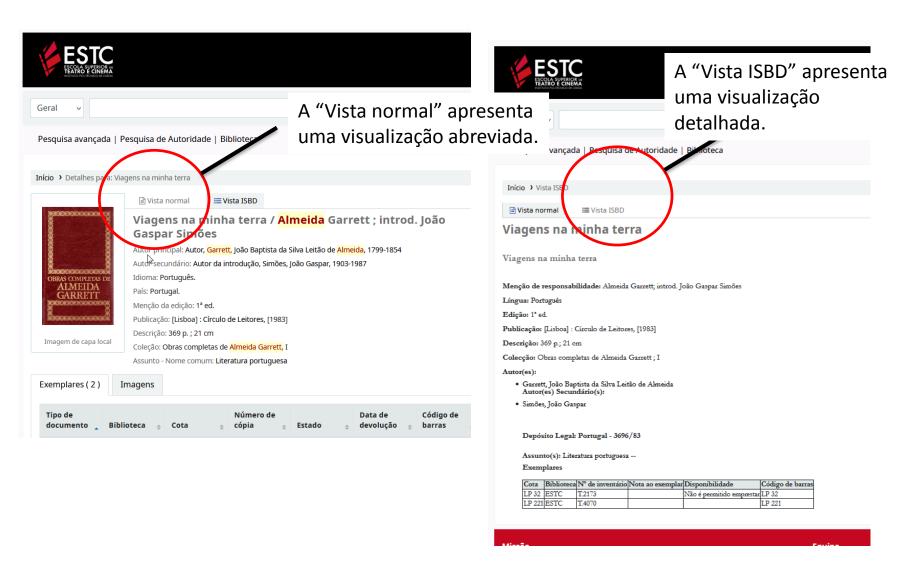
# **NAVEGAR NO CATÁLOGO** FAZER UMA PESQUISA SIMPLES

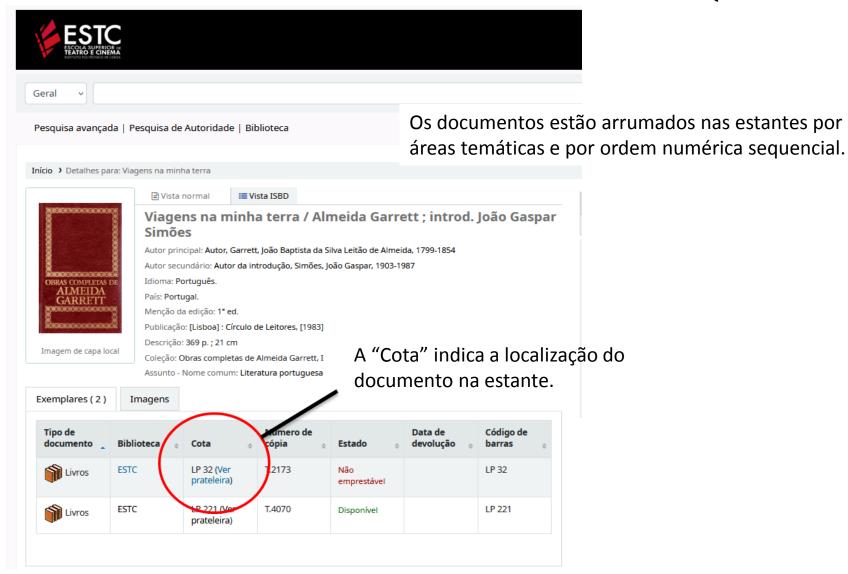


Fataaráfica

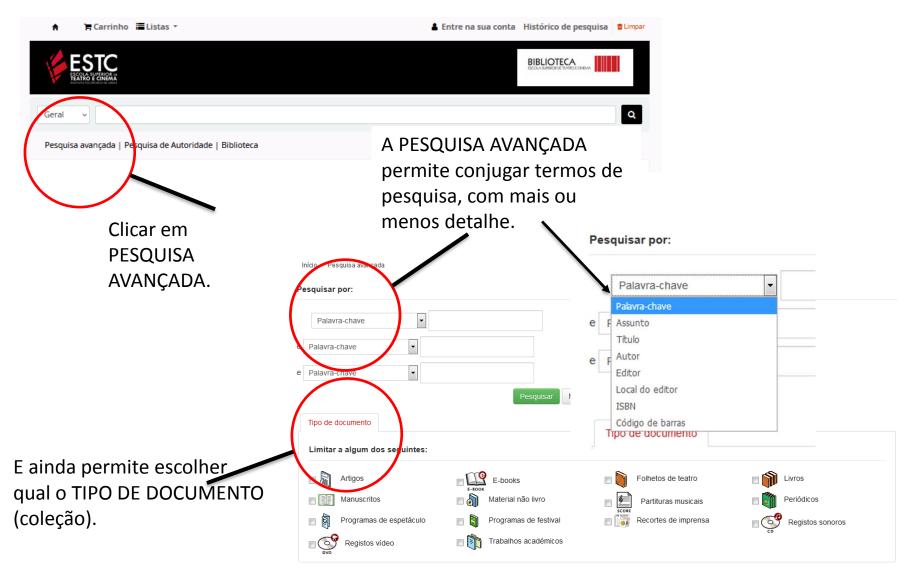






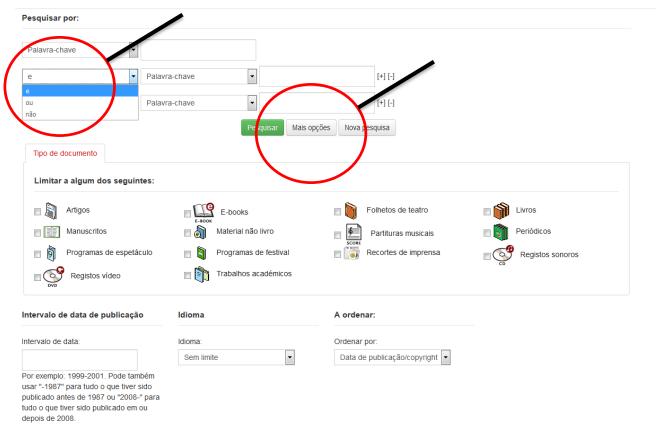


#### FAZER UMA PESQUISA AVANÇADA

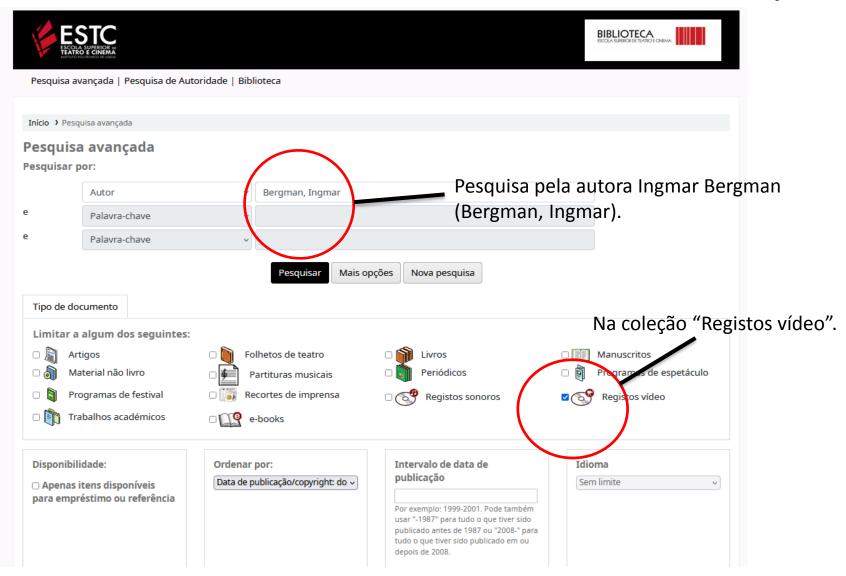


#### FAZER UMA PESQUISA AVANÇADA "MAIS OPÇÕES"

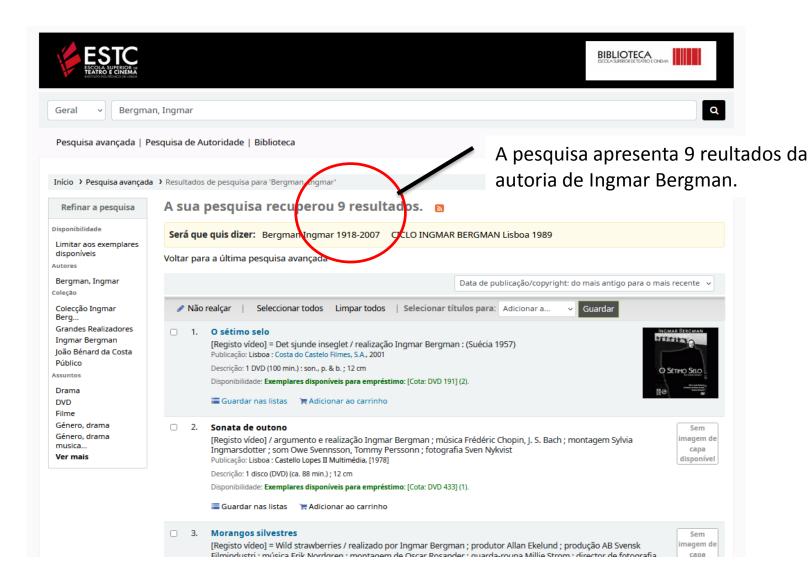
Esta pesquisa permite utilizar, para além das opções anteriores, os operadores booleanos: "e", "ou", "não". Estes operadores servem para restringir mais a pesquisa.



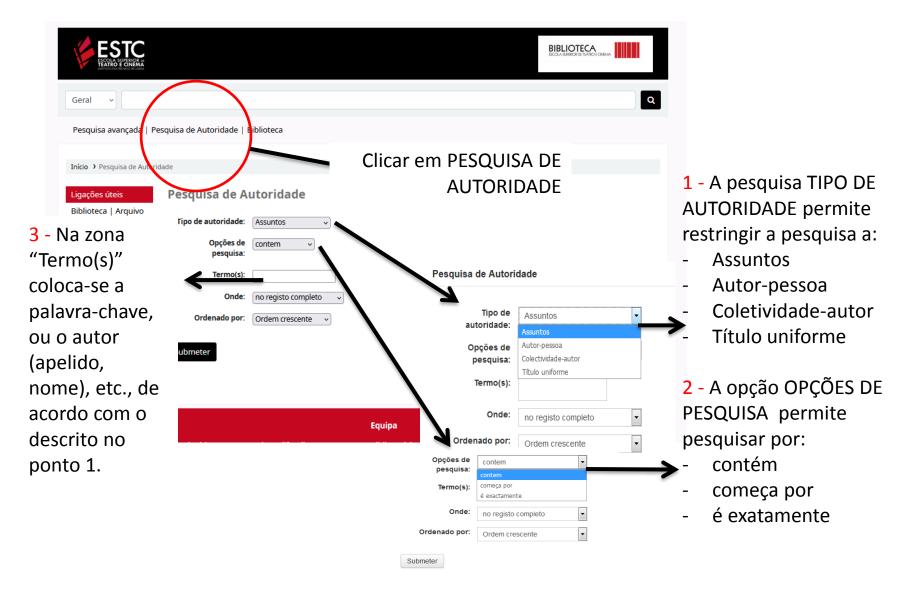
### NAVEGAR NO CATÁLOGO EXEMPLO DE PESQUISA AVANÇADA



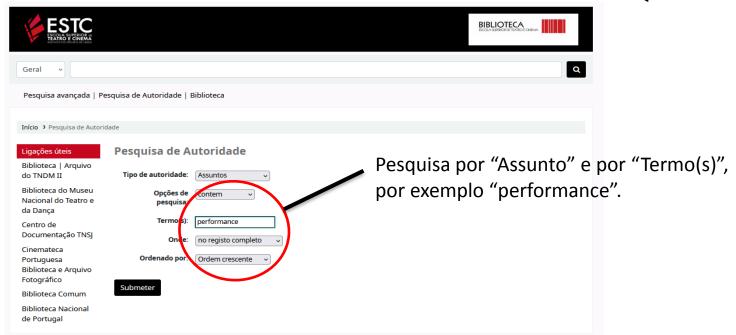
#### EXEMPLO DE PESQUISA AVANÇADA

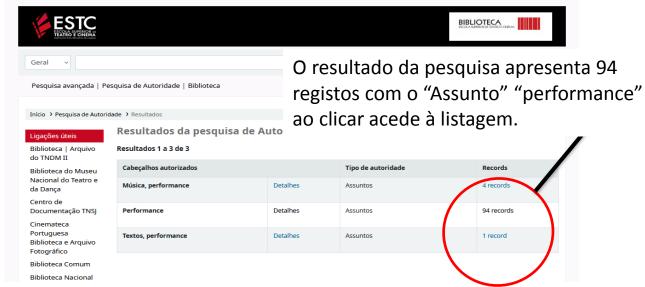


#### FAZER UMA PESQUISA DE AUTORIDADE

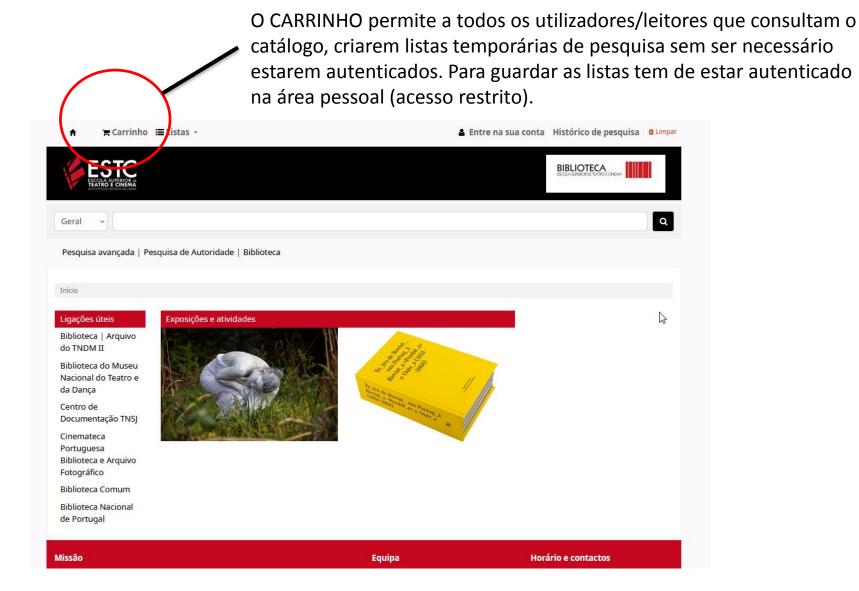


#### EXEMPLO DE PESQUISA DE AUTORIDADE

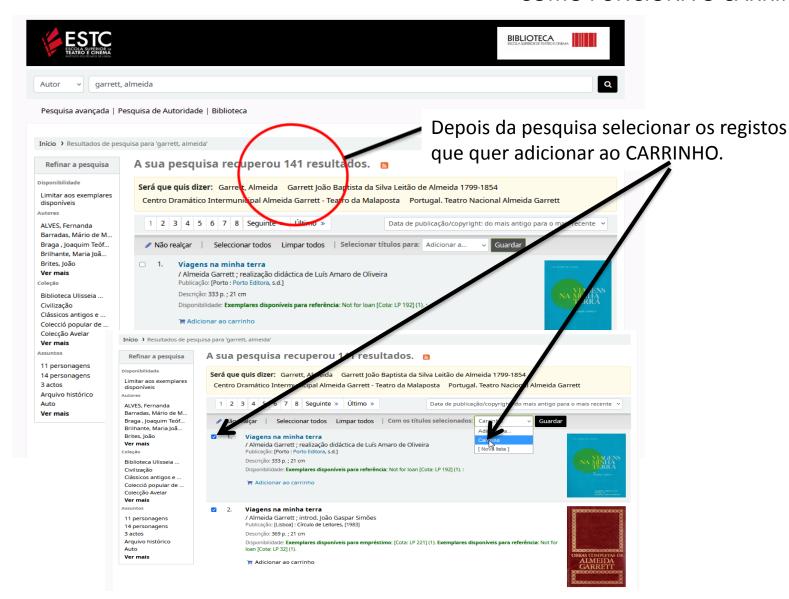




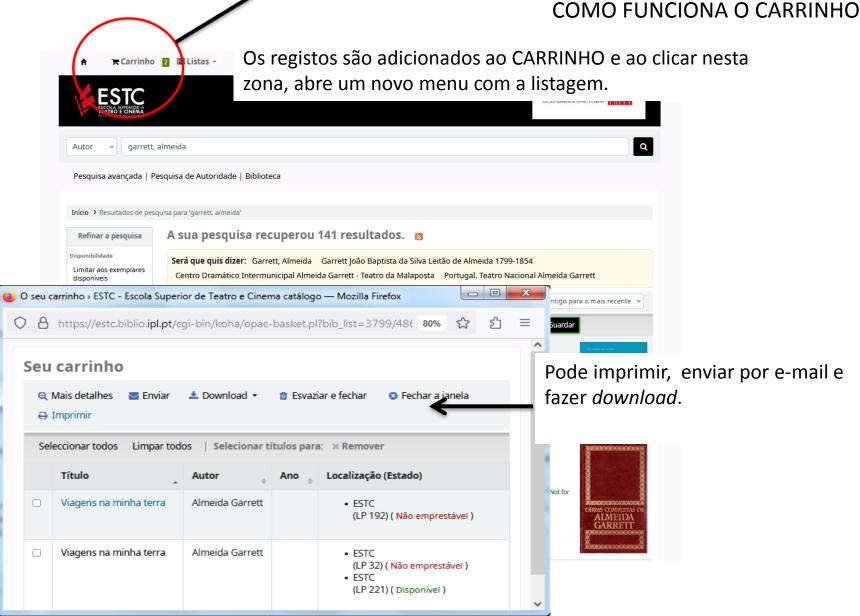
#### NAVEGAR NO CATÁLOGO CARRINHO



# NAVEGAR NO CATÁLOGO COMO FUNCIONA O CARRINHO



#### NAVEGAR NO CATÁLOGO COMO FUNCIONA O CARRINHO





# TABELA DE CLASSIFICAÇÃO | ÁREAS TEMÁTICAS DOS DOCUMENTOS

| CLA                    | SSIFICAÇÃO              | СОТА  |
|------------------------|-------------------------|-------|
| Argumento              |                         | C-AR  |
| Biografia              |                         | C-B   |
| Consulta e referência  |                         | CR    |
| Dramaturgia            |                         | D     |
| Ensaio                 |                         | [ E   |
| Ensaio e análise       |                         | C-EA  |
| Estética teatral       |                         | ET    |
|                        | Traje                   | EC-TR |
| Estudos cénicos        | Decoração de interiores | EC-DI |
|                        | Diversos                | EC-D  |
|                        | Cenografia              | EC-C  |
|                        | Artes decorativas       | EC-AD |
|                        | Técnicas                | EC-T  |
| Filmes (registo vídeo) |                         | DVD   |
| Filmes e documentos    |                         | C-FD  |
| Folhetos de teatro     |                         | TC    |
| História               |                         | H     |
| História da arte       |                         | HA    |
| História da literatura |                         | HL    |
| História do cinema     |                         | C-HC  |
| História do teatro     |                         | HT [  |
| Imagem                 |                         | C-I   |



| Legislação                      | LG      |
|---------------------------------|---------|
| Literatura estrangeira          | LE      |
| Literatura portuguesa           | LP      |
| Manuscritos                     | MAN     |
| Música                          | MV      |
| Música gravada (registo sonoro) | CD      |
| Obras de referência             | OR      |
| Peça estrangeira                | PE      |
| Peça portuguesa                 | PP      |
| Periódicos (revistas)           | PP      |
| Produção                        | C-P     |
| Programas de espetáculo         | PRES    |
| Programas de festival           | FEST    |
| Recortes de imprensa            | RIMP    |
| Semiologia linguística          | SL      |
| Som                             | C-S     |
| Teatro e educação               | TED     |
| Teatro português                | TP      |
| Televisão                       | C-TV    |
| Teoria de encenação             | TE      |
| Teoria e crítica                | С-ТС    |
| Trabalhos académicos            | TS e RE |

**Nota** – As cotas são compostas pelas siglas que constam na tabela e de um algarismo sequencial.



# ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA | POLITÉCNICO DE LISBOA BIBLIOTECA AV.ª MARQUÊS DE POMBAL, 22-B, 2700-571 AMADORA e-mail | biblioteca@estc.ipl.pt